|  |
| --- |
| 本來只是在日記中跟三五好友自娛娛樂討論的東西，幾經思索後還是決定丟出來自爆羞恥一下......XDDD(爆: \8 N+ p: e. E  分類應該算是.......變裝?  =================================================8 a; t8 T! s  r, {/ x  ' Y# @$ R7 ]& b0 B# N6 \_  與妹妹的融合!(咦?!!)系列，作品XII  9 o# h; p, E5 F\* z& p$ D/ U3 O  顧名思義，當然又是某種羞恥的話題......+ S, N" q' |: `" \_1 {& N! O  ( N  D' d0 G" n( m  這次提供"改套"母模原型的是天下無敵、沒什麼不敢嘗試的舍妹 !!0 q9 u4 r  \_/ ?  5 k7 Q, J; |6 n9 H# i/ R  以往用來翻模的方式是好上手且便宜的牙模粉翻模，然而這種材料沒搞好的話，塗在某些地方會痛不欲生，想像一下眼睛被牙膏辣到的感覺吧……是不是很歡樂? 歡樂到我曾慘遭某當事人凌遲至半死不活……  % N6 M  b1 P6 n& `) ~, h; I  由於有上述的顧慮(冷顫)，加上想嚐試採用新的作法，這次決定改用老家附近販售的造研所產品”精雕硬油料”作為翻模材料。0 l" l! Q" m, d, x) J# B, I6 }  2 p# v. K! p; A& R   2 \8 x, W+ T/ a2 @  一包分量很寒酸的精雕油土.......$ O: l$ G\* H, k2 N0 k1 h+ n, ]  " o) }0 V8 o& v8 C7 E  4 i8 k( P" H# O  $ ^1 ~9 w. y& [1 A; t# Y' z  根據前輩的說法，這種材料只要用手的溫度就能軟化，對體溫熱度很敏感，但是實際操作後發現……該員一定是擁有爆熱神威掌或是太陽之手= =% D7 y9 t\* o9 A7 d% M  2 n4 @: B( G' v6 E9 K0 s) d  搞笑啊啊!! 無論是去猛搓、亂按，還是狂搥，整塊油土依然是硬梆梆，哪裡有什麼變化……當下第一個念頭就是花了那麼多錢，結果居然是買到一塊地雷= =”|||  + y% V9 q  Z6 o( D$ {    J6 }: c& ~: l! }( x  ; `3 `. J1 P\* R  最後研究結果是手溫確實不夠，改用隔水加熱的方法把油土煮到軟化，變軟的油土摸起來溫溫熱熱的，挺舒服，性質則是跟陶土差不多，但更細緻了些。7 K. Y+ a$ n$ j" r( W\* j. g  6 H/ ~\* i\* j4 v. w/ S  一旦停止加熱他就會慢慢變硬……所以製作時得一直用吹風機在旁邊均勻地加熱。(還要隨時幫當事人擦汗)  ; l9 K# c/ X  l: h& Y$ ^3 o  總之也算是對溫度蠻敏感的素材(在某個溫度RANGE裡)，緩緩循序漸進塗佈上冰水後，便可將整個硬化的模子給”啵”的一下拔下來……  ……老妹請別在過程中發出莫名其妙的呻吟聲好嗎…Orz。  油土取型後，細節的重現出乎意外的好，皮膚紋理很清楚(甚至有一些些細毛的痕跡都有拓印出來，後來要另外修掉)，不會有牙模取型的模子那種粉粉糊糊的感覺，感覺就是個很漂亮的胸部陰模。\* o4 O+ H& Q( ]  ! R, {6 Y/ `  R2 Q" E  考量到溫度對模子的影響，取型完畢便將它扔進冷凍庫封存(其實冷藏就夠了說…)，然後開始拆另外一項材料:美國土。 \* F5 j! |+ \: \_6 u  3 L& Z8 ]. o. |. H  1 {  N' o: U2 Y8 M% `; e. a6 \  . j% |- J2 z3 c  X3 u  =============================第二部分===========================  ) `2 N; k+ T" }6 O   / l' B& Q: g# L" b' |  一盒僅一磅，索價NT$540元的惡魔之材料...& K% g  g6 D; I0 f7 E- g# W$ S5 o  : z( |/ u, ^' w  美國土真是貴得嚇死人的東西……一公克一塊多(新台幣) ，性質就跟黏土相像，但是質地更加細緻，可以很好的把細節給拓印下來。\* V1 u6 n- A1 f  6 Z\* w! P- C1 ^\* ?: z6 B6 D5 o& l2 m0 F  ; }( x2 y7 s- x2 U    看起來很緻密吧，只能說五百多塊有五百多塊的價值......( q, e+ O( R\* ?  基於節樽經費……不，單純是依自行經驗作為考量……沿著外圍泡著冰水的陰模小心而均勻地在裡面鋪上3.5cm厚的美國土，一邊塗佈一邊用力的按壓以確保中間全無空隙，讓模子與材料徹底貼合。  為了定型，在美國土後方塞入瓷碗支撐，再小心地把他從模子裡弄出來……狀況不錯，只有極微小的纖維狀撕裂口出現在邊緣，輕輕用刮刀抹掉就OK了。/ a\* G' j, @1 o: t) c9 e\* I  唔嗯~細節一百分，除了胸部的飽滿感跟皮膚的紋理徹底重現外，乳頭上的一個個小顆粒，立體感也很完整地展現出來，一步到位真是滿意= V =8 C( N# ?" g4 ?, `\* |  美國土照說明書所示，約一個多月內可以反覆微調，如果要硬化得進行加熱，由於手邊沒有烤箱，因此用的是泡水扔微波爐法，水煮乳房畫面看起來蠻奇怪的…….嗯……。+ S  h1 L. i' U8 W7 ]\* [  + F0 o# d- B' \5 z" m  3 o! J  D3 T4 |/ J  開強微波煮15分鐘\*2次，撈出來時已經完全硬化囉，觸感方面跟GK手辦相差無幾。由於裡面的揮發性溶劑散失掉，看起來疑似有微幅縮水的樣子，其實相差不多啦，不特別點破的話其實是看不出來的，重點是細節依然保留得很好，目的已經達到啦 : 3。; ^/ `) S7 G; w" s% Y' |5 V  3 x( k) S) W- ?% u" J2 X. h' D  9 H6 f0 q0 D4 D: {7 A- ?/ R& C  ===========================第三部分===============================  % k- B/ A. {# X& \_2 `3 j  前一個步驟做出來的東西造型很好，只不過硬梆梆的，如果直接帶在身上猶如配戴護心鏡，相當不舒服，因此得再弄一次翻陰模的作業。  & h' v# A5 G% A2 k6 @  ) }  ?# U! P9 L  陰模忌諱用太硬而質地酥脆的材料製作，因此用矽膠來重新灌模無疑是理想手段，但是又擔心在矽膠膜裡灌矽膠會發生融蝕的問題，幾經思索後決定採用異種材料來製作新模具。(想不到直到收尾矽膠都沒派上用場XD)  " n  V7 d( y7 y  . @, U' y& l2 X! n( m! r2 r  這次採用的同樣是造研所的產品------AB環氧樹脂，將A劑與B劑依照比例調配好後，緩緩倒入已放有步驟(中)成品的壓克力箱裡，結構圖如下:  " A) w# ~% }. k' C  . D4 Z+ b3 s0 Y5 J  正確示範- k! }8 n+ ^. \9 O" ]2 n- o  8 A9 H! x) i4 o- A\* F! U9 \_4 i  ' \$ K! x- x7 I1 v' F  將環氧樹脂從倒置於油土上方的壓克力盒子缺口中灌入，慢慢將下面的陽模給淹沒，之所以要採取這樣的布置方式，乃是考慮到陽模要剝離出去時的便利性，只要把油土大致刮除再取出中間的模子就行了，不用再把壓克力箱裡的樹脂模整個挖出來(緊密度很強的…)。\* d% c. I9 s9 p/ H; N. `  - W' }7 d, f\* u% k5 s/ q- c! i; y' n8 N/ ~  4 z\* |: i' B  [/ X$ T  錯誤示範...  ' ]8 Q; p" |, G) R1 c( W# U  0 a; [8 q7 n4 H9 Y\* E  a  矽膠(醫療用)擺著的時候還好，一旦用力去戳、揉、捏時就會出現一種難以言喻的皺褶，因此這次在前輩的慫恿下買了貴到爆的素材來幫矽膠成品製作出「皮膚」(荷包在悲鳴啊啊……重點是到後來也沒用到半點矽膠......T^T"); ?: E( \# ~/ \+ @$ A  O  \* ?8 g& Z6 E; e$ n                         + Q# {' \" V6 r. G/ e\* H  材料的名稱是「橡膠土」，呈現膚色而質地綿密，免除了矽膠要加色母的麻煩。惟其售價異常噁心，平均一克兩元(新台幣) ，真是坑爹的價格……買了五份合共五百克，外加前輩贈送快過保存期限的一包半，總算差可應付製作所需…OTZ。  ! {; m" @- |+ P; M# A- M\* O  ) C6 H7 U7 H. z  將材料以不到1cm的厚度小心的壓入樹脂模具裡，由於模具是半透明的，因此可以第一時間觀察內部的狀況，因此可以隨時將不夠密實的地方向內壓緊。  ; \_" N) {, P/ {! c# e  \* ~. M. b0 ^! n4 d5 z: H  9 O! T- M" D) U1 L) y! k\* R6 l) r  待塗佈作業完成後，於背面塞入陶土夯實(沒錯，就是勞作課在玩的那個，跟其他的材料相比真是便宜到令人想哭)，再壓入一個不銹鋼碗作為支撐，然後……跑到朋友家，把整組模子丟進烤箱裡 !  , v8 E, C  p6 Y1 ]! L1 N  % v. ?\* R2 W5 m\* Y  \* C1 i\* p1 d. @0 F  1 W\* T' R6 W0 o) |  % J1 B6 U  E1 I  樹脂模超強的，即使溫度到了1000度C也不會產生灰化，更何況只是區區攝氏一百三十度　－皿－＂+，除了邊邊稍有被烤黃以外毫髮無傷　！! d/ Q8 C4 Y0 o6 S8 U$ H" ]  & }8 d( ]\* \+ {- z2 M3 p' O  用錐子小心把固化的陶土敲碎剔除，熱騰騰的胸部之皮躍然眼前，啊嘶……形狀真飽滿(雖然是空的) ，不愧是我妹細心保養而逐漸成熟至此的軀體……不行，扯遠了，不能在此邪惡(打臉)。+ z( ~( X\* X- J  % R8 c$ \# c' g8 n) T6 K8 C7 w: }  把手套在裡面像是玩弄戲偶似的把玩一下……還不錯呢，挺韌的，很有彈性，別太誇張的去撕扯他應該沒有問題，重點還是在於細節的保留度很優，值得欣慰啊......T v T”  , w' T6 w' D' |& V3 M) D  ; `; u4 X+ r7 f8 }2 i! N5 h- z0 N  \* l1 O% T. I; X2 K' ^  做完前述工程後，該階段的生活費也差不多告罄了，竟面臨空有皮套而無內裝的窘境…= =”5 I0 ]; @/ X) B  i) R# B2 \" V  % W9 q% {  K$ V2 b  T/ D6 |# k) H; v  % i+ r' ^6 O; L" o7 ?\* t' y  基本上不定型的鬆垮東西不太好上色，但就這樣放著也不是辦法，總不能塞報紙吧……因此不得不把腦筋動到既成的東西上。  , R; m" L' M4 t5 Q\* p  此時老家後面的鞋類代工廠外頭，堆積如山的裁切廢料吸引了我的注意；由於該工廠有生產發泡乳膠鞋墊，很多裁切得亂七八糟的剩餘料材便隨意棄置在工廠外面等待專人處理。0 F: `% g7 k: t  , S$ J\* m1 a# d. E  3 V0 Z( \9 u% X, `\* u\* b  這些剩餘材料質輕有彈性，真是再適切不過的填充材了，經老闆首肯後，我便扛走了一大捲廢料及一塊彈性海綿。% h5 `/ I6 ^& k: M& K# j  6 F  a2 ~# ?2 \\* B  w! W  & J! ~' B# e) P9 g9 P( ]- \" l  工廠外頭一景  " \_. `\* Q3 s5 I- K9 k, K2 e  6 F, h, r! F) c! {/ w4 C' O7 Y  將兩者剁成碎粒，以大約5:3的比例摻合在一起，然後盡可能以不要塞得太紮實、僅需填個大概就好為前提，將胸口皮膜填充上厚厚一層約三公分的碎粒，接著再填入八分滿的掌心熱水袋一枚以配重。( q3 x' L% |: i$ C& U9 g0 u  ; z! J& Q6 @! h) ?& G  m2 |  最後，再以之前取模的自己胸型矽膠片作為封口的底材，以PU膠水黏合加固之，確保整件作品的水密性良好後，總算大功告成ˋˇˊ~~~!!  + r1 c) D" r7 H6 [- S  \* Y7 ~' I; y7 Y  M) Y2 \. l/ J    e# k+ z3 K/ X8 j7 N  G% m  結構之圖' l- D+ \_2 V  P4 Q; }/ A  ) c0 i& h' \_( d0 [; n  7 y6 N- W% C# P$ \_8 ]% l% V  美國製PAMLME牌人體彩繪顏料，用酒精與粉彩調在一起噴塗，效果很不錯，搭配少許PU膠後，就能消除大多數接合處的破綻。  3 d8 b: R2 U& N- C& B  0 d6 a\* u) `, Y4 h  }% d, ^  全身效果圖  6 e) |6 p1 W  V0 h: t9 |, ~8 K  # a. @+ ~% S% J( A  接合處近照  8 V' r! \_! |9 p1 b' M; ~# x  重點的細節出來啦 顏色調這樣似乎還行030  6 t3 S. s. u' }  最後進行性能驗證 我壓~(捧起來挺沉的)  " \) q. D2 c3 Z  " R( T0 I! Q. @6 E' x7 C$ c  ' G6 I- L+ s. `0 o" Q( c  p\* @0 t  還真有種肉體的一部份被妹妹給佔據......進而被取代同化之的倒錯快感......總之這感覺還挺難形容的XDDD |

**评分**

sv